



Simulare pentru EXAMENUL DE BACALAUREAT – decembrie 2024

Proba E. d)

Varianta 1

Psihologie

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Pentru fiecare dintre următorii itemi, scrieți, pe foaia de examen, doar cifra corespunzătoare și notați în dreptul ei doar litera asociată răspunsului corect. Este corectă o singură variantă de răspuns.

- Primul proces cognitiv care apare în ontogeneză este:
a. percepția b. senzația c. reprezentarea d. gândirea
- Imaginea perceptivă a unui câine care latră la noi:
a. reprezintă suma senzațiilor furnizate de stimulii ce acționează simultan asupra noastră
b. se bazează pe informațiile furnizate de mai mulți analizatori
c. se bazează pe informațiile furnizate de un singur analizator
d. este o imagine schematizată
- Reprezentarea leagănului din curtea bunicilor:
a. redă schematic însușirile concrete ale leagănului c. se produce numai în mod involuntar
b. se produce numai în mod voluntar d. este posibilă doar în prezența leagănului
- Orice proces de rezolvare a unei probleme începe cu:
a. elaborarea ipotezelor privind modul de rezolvare a problemei
b. formularea și verificarea ipotezelor de rezolvare a problemei
c. punerea problemei, ceea ce presupune o reformulare a acesteia
d. alegerea unui model rezolutiv, urmată de verificarea soluției considerate ca optimă
- Ana a înțeles la ora de psihologie cum poate fi combătută uitarea și acum ea știe că o memorare devine eficientă dacă repetarea materialului de memorat:
a. se reduce la simpla citire a textului
b. este eșalonată în timp și bazată pe reluarea la anumite intervale a repetițiilor
c. este comasată în timp și bazată pe repetarea integrală a materialului
d. depășește numărul de repetiții care au fost anterior necesare pentru întipărirea informațiilor
- Atunci când Barbu proiectează un complex de locuințe, imaginea mentală a acestui ansamblu pe care urmează să îl transpună într-o machetă face referire la:
a. o imagine primară c. o imagine secundară
b. o reprezentare generală d. o senzație vizuală
- Capacitatea de a induce idei și stări emoționale unei alte persoane este asigurată prin funcția limbajului numită:
a. cognitivă b. expresivă c. ludică d. persuasivă
- Imaginea perceptivă a unui câmp cu maci înfloriți este:
a. secundară b. generală c. bogată în conținut d. săracă în conținut

9. Reprezentarea se aseamăna cu percepția prin:

- a. conținutul informațional
- b. caracterul schematic
- c. caracterul abstract
- d. caracterul panoramic

10. Forma imaginației care presupune proiectarea mentală a drumului propriu de dezvoltare conform disponibilităților personale și cerințelor societății este:

- a. visul de perspectivă
- b. imaginația reproductivă
- c. visul din timpul somnului
- d. imaginația creatoare

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Se dă următorul text:

Imaginația interacționează cu mecanismele verbale din perspectiva tuturor funcțiilor limbajului. În funcție de tipul de imaginație și de conținuturile informaționale utilizate, limbajul intervine cu toate formele sale - limbaj oral, scris, intern - în transformările imaginative.

- a) Precizați înțelesul a două procese/fenomene psihice la care se face referire în text. **6 puncte**
- b) Menționați trei caracteristici ale unuia dintre procesele/fenomenele psihice din text și precizate la subpunctul a). **6 puncte**
- c) Explicați, în aproximativ o pagină, modul specific în care interacționează procesele/fenomenele psihice vizate de text și precizate la subpunctul a), utilizând termenii în sensul specific psihologiei. **8 puncte**
- d) Ilustrați, printr-un exemplu concret, schematizarea ca procedeu imaginativ. **4 puncte**
- e) Argumentați un punct de vedere personal referitor la rolul limbajului intern în procesul de memorare. **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Citiți, cu atenție, următorul text:

Fizicul lui Maiorescu nu era atrăgător, fără să fie antipatic. Banalitatea siluetei lui se topea îndată ce începea să vorbească. Claritatea gândirii elegant conturată în preciziunea expresiei punea imediat stăpânire pe mintea interlocutorului dar nu reușea să cucerească, de la început și sufletul. Între ce spunea și ce simțea în realitate el, nu era o concordanță perfectă. Și această disonanță pe care cu toată meșteșugita lui dialectică nu parvenea să o ascundă, crea în jurul lui o atmosferă de nedumerire, și până la un punct de neîncredere, care se limpezea numai încetul cu încetul.(...) Maiorescu exprima prin gesturi jumătate din gândirea lui; un „înțelegi d-ta” însoțit de o serie de semne tăiate în aer, un „ei, Filipescu...” urmat de o spirală desenată cu degetul arătător, în sus sau în jos după împrejurări, exprimau-însoțite și de anumite intonațiuni și pauze-mai mult decât fraze întregi. Gestul lui Maiorescu nu era gestul exuberanței unui impulsiv, (...) era gestul studiat și măsurat al omului stăpân pe dânsul care recurgea la acest mijloc de comunicare fiindcă îi oferea o gamă mai subtilă de nuanțe și îi permitea să spună „inexpressis verbis” tot ce voia să se știe fără să o fi zis.(...) O inteligență limpede și vie ajutată de o memorie remarcabilă i-au permis să folosească tot materialul cu care venise în contact.

Maiorescu nu a fost desigur un om de geniu și poate chiar nici un om de talent. A fost însă în România omul cel mai inteligent și cel mai înțelegător din generația lui și din cele care l-au precedat. Ajunsese în 1913 la o plenitudine de dezvoltare intelectuală și morală care îl așeza foarte sus în ierarhia noastră socială.

(Constantin Argetoianu, Pentru cei de mâine amintiri din vremea celor de ieri)

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

- 1. Precizați trei procese/ fenomene psihice la care face referire, explicit sau implicit, textul de mai sus. **3 puncte**

2. Evidențiați corelațiile existente între procesele/ fenomenele psihice identificate, conform algoritmului: proces/fenomen psihic 1 în corelație cu proces/fenomen psihic 2, proces/fenomen psihic 1 în corelație cu proces/fenomen psihic 3, proces/fenomen psihic 2 în corelație cu proces/fenomen psihic 3.

12 puncte

3. Textul precizează, cu privire la Maiorescu, că *exprima prin gesturi jumătate din gândirea lui*. Menționați, pe baza textului un motiv care să susțină acest lucru.

3 puncte

4. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, utilitatea memorării mecanice.

6 puncte

5. Argumentați afirmația potrivit căreia *una din caracteristicile limbajului oral, expresivitatea, poate fi realizată atât prin mijloace lingvistice, cât și extralingvistice*.

6 puncte